



衛生福利部雙和醫院  
(委託臺北醫學大學興建經營)  
Taipei Medical University - Shuang Ho Hospital,  
Ministry of Health and Welfare

# 疫情下的「具身情感反思」系列特展

## 消失・湧現・未來

### 【雙和抗疫 醫療人文展】

時間：111年12月8日(四)，13:30~18:30

地點：雙和醫院 第一醫療大樓 13樓國際會議廳  
(新北市中和區中正路291號)

隨著COVID-19疫情起伏，我們一起經歷了巨大的衝擊，面對持續變動的世界，我們每一個人，都需要在其中找到新的平衡點。此次疫情下的具身情感反思系列展，包含三個部分：

1. 「雙和抗疫故事」—我與病人和家屬們的生命故事  
透過文字書寫關於那些消失。
2. 「身體地圖說故事」—我的身體，我的故事  
透過body mapping繪畫來做具身反思與湧現。
3. 「人文教育劇場」—消失・湧現・未來  
看見過去，同處現在，共創未來。



### 【雙和抗疫 醫療人文劇場】

時間：111年12月8日(四)，17:00~18:30 (16:30 開放入場)

地點：雙和醫院 第一醫療大樓 13樓國際會議廳

在疫情的這段期間，很多日常都消失了。包含家屬的日常陪病、訪視、與病人間的肢體接觸。留下來的夥伴中，是什麼力量與信念支撐著自己與團隊，又是什麼在脆弱中湧現？

在教育劇場裡，演員不只是演員，同時也是教員。觀眾也不只是觀眾，會在過程中與戲中角色互動對話。在多元意見的激盪，與彼此的情感交流中，一起湧現出可能的未來。

報名連結：<https://www.surveycake.com/s/dK92q>

我要報名



## 疫情下的「具身情感反思」系列特展

### 一、活動緣起

隨著COVID-19疫情的起伏，我們一起經歷了巨大的衝擊，面對持續變動的世界，我們每一個人，都需要在其中找到新的平衡點。

雙和醫院為了提升醫護人員的韌性，除了鼓勵醫護人員透過敘事書寫以抒發及調適情緒，練習與自己的情緒共處（being-with）；並與北醫大通識反思寫作中心長期合作，引進系列的「具身敘事」種子教師培訓工作坊，讓各職類的臨床教師，嘗試落實身心整合的技能教學，不只關注知識與技術的習得，且涉及自我照顧及人文實踐。在醫學教育中，融入「具身敘事」教學，將有利培養具備高度韌性的醫療專業人才。

此次展出雙和醫院各職類臨床教師與北醫大通識人文教師，共學共創的具身敘事研發成果，歡迎大家一起來欣賞，共同思考後疫情時代，人文藝術可以在臨床教學與工作中發揮什麼作用。

### 二、展出內容

#### 1. 「雙和抗疫故事」—我與病人和家屬們的生命故事

由程毅君院長、劉燦宏副院長、護理部主任秀如主任、劉劭穎醫師共同策劃。

展出時間：111年12月8日(四)，13:30~18:30

展出地點：雙和醫院 第一醫療大樓13樓 國際會議廳

#### 2. 「身體地圖說故事」—我的身體•我的故事

由北醫通識林文琪教授及雙和護理部陳淑芬副主任策劃，將Body Mapping作為一種具身反思發生的過程，邀請護理師以繪畫及文字的形式重新組織疫情下的身體經驗，以獲得更深刻的理解，找到情境脈絡中的平衡點。

展出時間：111年12月8日(四)，13:30~18:30

展出地點：雙和醫院 第一醫療大樓13樓 國際會議廳



衛生福利部雙和醫院  
(委託臺北醫學大學興建經營)  
Taipei Medical University - Shuang Ho Hospital,  
Ministry of Health and Welfare

### 3. 「教育劇場」— 消失·湧現·未來

共同策展人是雙和醫院院長程毅君、副院長劉燦宏、北醫大林文琪教授、雙和護理部主任秀如主任、護理部陳淑芬副主任及教學部劉劭穎醫師。主要演員是雙和醫院各職類的具身敘事種子教師。

雙和各職類臨床工作人員整合自身抗疫經驗及護理師的抗疫故事，在國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所所長容淑華教授的「演/教」員訓練，及北醫通識林文琪教授的反思引導，經一個多月密集的「教育劇場」訓練、排演及反思，共創「論壇劇場」，希望透過戲劇參與的形式，邀請大家一起回顧抗疫的經驗，透過開放的對話，進行情境化的情感交流與反思，從中找到支撐自己的力量。

演出時間：111年12月8日(星期四)，17:00~18:30 (16:30 開放入場)

演出地點：雙和醫院 第一醫療大樓13樓 國際會議廳

以上疫情下的具身情感反思系列特展，歡迎報名參與~  
報名連結：<https://www.surveycake.com/s/dK92q>

